

Lisztomanias : un nouveau visage à la présidence

L'association qui organise le Festival des Lisztomanias chaque automne se cherchait une nouvelle figure : c'est chose faite avec l'artiste Olivier Jarraud.

Lorsqu'il ne travaille pas pour la mairie de Déols, Olivier Jarraud est peintre des Armées. Une activité méconnue, pour laquelle il lui faut ici et là poser des disponibilités et qui mérite que l'on s'y attarde : « Il s'agit d'un titre ministériel, explique l'Indrien né à Argenton en 1968. Les peintres des Armées existent depuis quatre siècles et regroupent des artistes (photographes, sculpteurs, peintres et même graphes), civils sélectionnés et volontaires pour suivre les troupes sur le terrain. Un genre de correspondants de guerre, qui ont pour mission d'en rapporter les échos. »

Mais ce n'est pas pour parler peinture qu'Olivier Jarraud rejoint ce vendredi 17 janvier, les membres de l'association des Lisztomanias. L'instance organisatrice du festival qui apporte à Châteauroux et chaque automne la crème des interprètes romantiques se cherchait un nouveau président pour remplacer Olivier Poitrineau. Olivier Jarraud sera ce successeur très attendu et comme l'ambiance est à la bonne humeur, on l'appelle déjà Olivier II.

« C'est un pari fou, quand on y pense »

« J'ai toujours nourri une passion pour la musique », raconte l'homme. « Mais ce n'est pas elle qui m'amène à la figure de Liszt. Ce sont ses mots, nombreux, qu'il égraine dans ses pensées et



L'association qui organise le Festival des Lisztomanias chaque automne se cherchait une nouvelle figure : c'est chose faite avec l'artiste Olivier Jarraud. (Photo NR, Yvan Bernaer)

correspondances. C'est son humanisme qui me touche en premier. Puis je fais la connaissance des membres de l'association des Lisztomanias. Leur enthousiasme m'enchanté. »

Olivier Jarraud se joint au groupe d'abord en tant que bénévole, il intègre le conseil d'administration l'an dernier. L'association se cherchait un nouveau visage et de son côté, il admire ce petit groupe qui met toute son énergie à faire de grandes choses. « C'est un pari fou, quand on y pense, que d'apporter un tel festival à Châteauroux ! Et de tenir par-là même cette vieille promesse que Liszt et George Sand avaient formu-

lée, il y a plus d'un siècle. » À son aise au milieu de ces lisztomaniaques sur lesquels il sait pouvoir compter, Olivier Jarraud commence à envisager en quoi il pourrait aider : « Faire vivre l'association toute l'année et au-delà du festival ; renforcer les liens entre bénévoles et en trouver de nouveaux ; continuer d'exporter sur tous les lieux du département la beauté de la musique romantique et le message de Liszt. »

L'édition 2025 intitulée « Modern Liszt ! »

Dans cette mission, il sait qu'il peut compter sur Jean-Yves Clément, directeur artistique et

père fondateur de cette aventure. L'édition 2025 des Lisztomanias voit une nouvelle fois les choses en grand : intitulée « Modern Liszt ! », elle voudra plus que jamais mettre au cœur de sa programmation l'aspect visionnaire du compositeur, ce rôle de transmission et d'ouverture à de nouvelles formes musicales qu'il aura, comme peu d'artistes de son époque, défendu tout au long de sa vie. L'événement aura lieu du 17 au 22 octobre prochain et nous promet, comme à son habitude, une déferlante d'interprètes de haute volée.