

# Peintre de La Martinerie : “ Du bonheur ! ”

Dans le nouveau livre de Didier Dubant, *Château-roux La Martinerie*, Philippe Gonthier y témoigne de trente années passées sur la base de Déols, en tant que militaire. Avec une particularité: il y a aussi exercé ses talents de peintre artistique. C'est en 1968, que Philippe Gonthier, réunionnais, rejoint La Martinerie. « *En tant que jeune sous-officier, j'ai encadré les appelés du contingent. Je leur apprenais la vie militaire et, principalement, le tir.* » Les médailles d'or, récoltées à Tours en 1972 dans cette discipline, le font remarquer du colonel Establie qui avait déjà repéré ses talents artistiques. « *Philippe avait un don qu'il exploitait dans la vie civile en peignant des décors de théâtre, de salle de bal et des tableaux* », racon-



Philippe signe ses toiles sous le nom de Delry.

tera-t-il plus tard. C'est un véritable challenge que le colonel a demandé à Philippe : réaliser la décoration de la chapelle de

La Martinerie sur une toile de 24 m<sup>2</sup>. « *Cette toile a été véritablement le point de départ de ma carrière et m'a permis l'ac-*

*cès au Salon national des armées. A partir de cet instant, j'ai mis mon talent au service de la grande famille de La Martinerie.* » Il a réalisé les maquettes de fanions, les décors de soirées ou de cérémonie et, surtout, les fresques du gymnase sur 713 m<sup>2</sup>. Peintes sur le thème du Berry, elles sont toujours visibles. « *Ça m'a permis de plonger dans la vie de cette région et de m'y attacher* », affirme-t-il aujourd'hui. Un protocole entre l'ESMAT et l'Éducation Nationale lui a ensuite permis de transmettre son savoir aux jeunes écoliers. Aujourd'hui, ce grand-père comblé cultive ses passions : son jardin et le cinéma. « *Ces trente années n'ont été que du bonheur!* »

Cor. NR, Gérard Amsellem